

## Theatervermittlung oder wie bereite ich ein Konzert vor?

Viele Menschen besuchen Konzerte. Manche wissen schon ganz genau, was jeweils gespielt wird und haben sich zu Hause eingelesen. Andere gehen gerne zu Einführungen der begleitenden Dramaturg\*innen oder Konzertpädagog\*innen und erfahren so mehr über die Dirigent\*innen, die Musikstücke oder die Solist\*innen. Meist ist das eine Stunde vor Konzertbeginn und dauert etwa eine halbe Stunde. In eurem P-Seminar würdet ihr euch mit einem Konzert beschäftigen, den entsprechenden Musikstücken, eine Einführung konzipieren und sie moderieren. Dafür würde ihr zu einer Führung ins Staatstheater kommen, das Orchesterbüro kennen lernen, euch zwei bis drei Konzerte plus Einführung anschauen, mit Konzertdramaturg\*innen und -pädagog\*innen ins Gespräch kommen und am Konzept, sowie an Stimme und Präsenz im Raum arbeiten und zum Abschluss eure eigene Einführung vor einem Konzert der Staatsphilharmonie vor Publikum präsentieren.

Anja Sparberg (Kooperationspartnerin) und Andrea Gießen